

10 ÉTONNANTS EXEMPLES DE DÉCORATION INTÉRIÈRE AVEC DE LA MOQUETTE QUE NOUS ADORONS



ege®

THE URGE TO EXPLORE SPACE

SOMMAIRE

CHAPITRE 1 BRØNNUMS HUS OFFICE CLUB, COPENHAGUE	<i>3</i>
CHAPITRE 2 HÔTEL GARDEN STATE, MELBOURNE	<i>8</i>
CHAPITRE 3 HÔTEL DE JOBO, PARIS	<i>12</i>
CHAPITRE 4 CRAFT LONDON BAR, GREENWICH	<i>16</i>
CHAPITRE 5 UNIVERSITÉ DE MELBOURNE, FACULTÉ DE LETTRES, MELBOURNE	<i>20</i>
CHAPITRE 6 CAMPUS DE GOOGLE, DUBLIN	<i>25</i>
CHAPITRE 7 HÔTEL VALVERDE, LISBONNE	<i>30</i>
CHAPITRE 8 SIÈGE ORANGINA-SCHWEPPE, NEUILLY-SUR-SEINE	<i>34</i>
CHAPITRE 9 QUALITY HOTEL TOULOUSE SUD	<i>38</i>
CHAPITRE 10 TROIS ÉTONNANTS BUREAUX EN DALLES DE MOQUETTE	<i>42</i>



CHAPITRE 1



Conception : Britt Christiansen et Mikkel Küster, MAKWÄRK

Composition de la moquette : Highline 80/20 (laine/nylon) + Highline 1100 (100 % nylon ECONYL recyclé)

Collection de moquettes: Custom Design + Industrial Landscape par Tom Dixon



BRØNNUMS HUS OFFICE CLUB, COPENHAGUE

Un immeuble historique situé dans le cœur de Copenhague, Brønnums Hus a été complètement restauré et métamorphosé en bureaux haut de gamme sans perdre son originalité et son héritage historique.

Brønnums Hus a été construit à l'origine en 1866 sous forme d'appartements privés pour la grande bourgeoisie de Copenhague. Depuis, le légendaire Café Brønnum qui a ouvert en 1871 au rez-de-chaussée, a vu le passage de comédiens, écrivains et danseurs du Théâtre Royal danois voisin. Même Hans Christian Andersen, l'auteur le plus célèbre du Danemark, était un habitué des lieux lors de ses visites en logeant dans ce bâtiment.



À peine 150 ans plus tard, les designers contemporains ont du relever le défi d'imprégner cette riche histoire culturelle dans des bureaux et des salles de réunion haut de gamme. Pour allier environnement et look moderne de ce type de structure, l'idée était de faire des intérieurs basés sur un design hybride aux influences nordiques dotées du charme digne d'hôtels luxueux et de clubs huppés de New York et de Londres, sans négliger l'héritage historique du bâtiment.

Une niche exclusive pour l'élite créatrice

Tous les bureaux honorent leurs promesses, en accueillant 140 personnes qui peuvent disposer de différents types de services : réception, secrétariat, conciergerie, restauration, ainsi que des salles de conférence et de réunion exclusives.

Le créateur Mikkel Küster de MAKWÄRK voulait souligner que « Le but était d'accueillir les entreprises qui souhaitent que leurs bureaux et leur environnement laissent une impression mémorable à leur réseau professionnel à leurs clients ». On pourrait dire que l'Office Club s'adresse à tous, mais pas à n'importe qui.

Le résultat final en témoigne. Dans ces espaces uniques et somptueux, chaque recoin offre une ambiance différente, avec une pléiade de références ludiques et flamboyantes liées à l'histoire du bâtiment incarnant la vie créative, culturelle et intellectuelle danoise des 150 dernières années.



Le papier peint clochette fantaisie est associé à des moquettes aux couleurs aquarelles dans une pièce et dans la salle réunion, des motifs de fumées et d'eaux troubles de Tom Dixon, issus sa collection Industrial Landscape, rappellent des espaces envahis de fumée à l'instar du café Brønnum situé juste en dessous.

Ces détails espiègles et accrocheurs sont contrebalancés par des références historiques subtiles illustrées par les design des moquettes, du papier peint et des plafonds peints à la main, inspirés par les motifs d'origine italiens et français.

Chaque modèle de moquette est une œuvre d'art

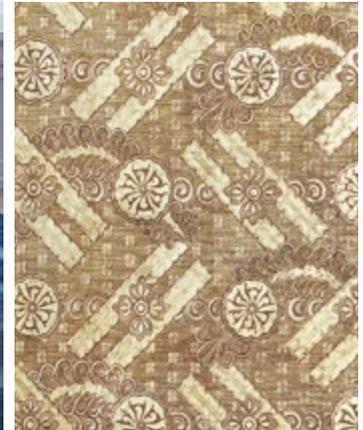
Dans le Office Club de Brønnums Hus, la conception de moquette est un élément clé pour véhiculer une atmosphère de la et exclusive.

«Chaque moquette est une œuvre d'art», affirme Küster, «et si nous n'avions pas bénéficié d'une grande liberté dans la conception personnalisée, nous n'aurions pas pu exploiter entièrement la dimension des espaces.»

L'aventure commence dans l'espace de réception de forme ovale qui donne un avant-goût de ce qui est à venir avec une moquette noire au toucher doux et aux dimensions de la salle, assez épaisse pour s'adapter aux talons aiguilles sans qu'ils ne s'enfoncent. La moquette sur mesure arbore un ornement floral abstrait inspiré d'un papier peint restauré du Golden salon du bâtiment.

Dans une salle de réunion attenante, la couleur bleu pétrole met en valeur des vues à couper le souffle de la place en galets de Kongens Nytorv et contraste avec le classique Théâtre Royal danois.

«et si nous n'avions pas bénéficié d'une grande liberté dans la conception personnalisée, nous n'aurions pas pu exploiter entièrement la dimension des espaces.»



Dans le Golden salon, la moquette présente des éléments évoquant le papier peint d'origine de style impérial pour rappeler à tous ceux qui mettent un pied ici, l'histoire de l'immeuble, ses aspects culturels, mais aussi économiques.

Le papier peint forme le point de départ pour la conception de moquette, une fois de plus, le long des couloirs, avec les lignes d'or du papier peint placées sur un fond bleu-gris. Un équilibre de couleurs reflétant l'histoire des bâtiments, avec des palettes emblématiques dorées gorgées d'opulence, la couleur crème et le bleu intense rehaussant les teintes blanches, grises et bleues du bureau de style nordique.

L'adoption de motifs modernes

A l'étage, les intérieurs deviennent non moins somptueux mais présentent une touche moderne et des conceptions de moquette colorées du créateur britannique Tom Dixon.

La moquette n'est pas seulement présente au sol de ces intérieurs dignes des décors d'Alice au pays des merveilles : Tom Dixon a créé des moquettes conçues pour recouvrir les fauteuils classiques des étages supérieurs.

Le concept du Office Club de Brønnums Hus a connu un tel succès, que les propriétaires ont investi dans un autre bâtiment historique attenant et ont ouvert trois autres Office Clubs dans des bâtiments similaires toujours à Copenhague, chacun possédant une esthétique unique.

Points importants à retenir de ce design remarquable :

- Optez pour une moquette afin de créer une atmosphère luxueuse et unique imprégnée de l'histoire du bâtiment.
- Embellissez vos pièces en incorporant d'autres éléments décoratifs sur les sols, les murs et les plafonds.
- Les moquettes ne sont pas seulement faites pour le sol. Optez pour les conceptions de moquettes faites sur mesure destinées au recouvrement d'ameublement ou pour la décoration de mur et de plafond.



CHAPITRE 2



Conception : Justin Northrop: Techne Architecture + Interior Design

Composition de la moquette : Highline 910

Collections de moquettes : Champs de flux+

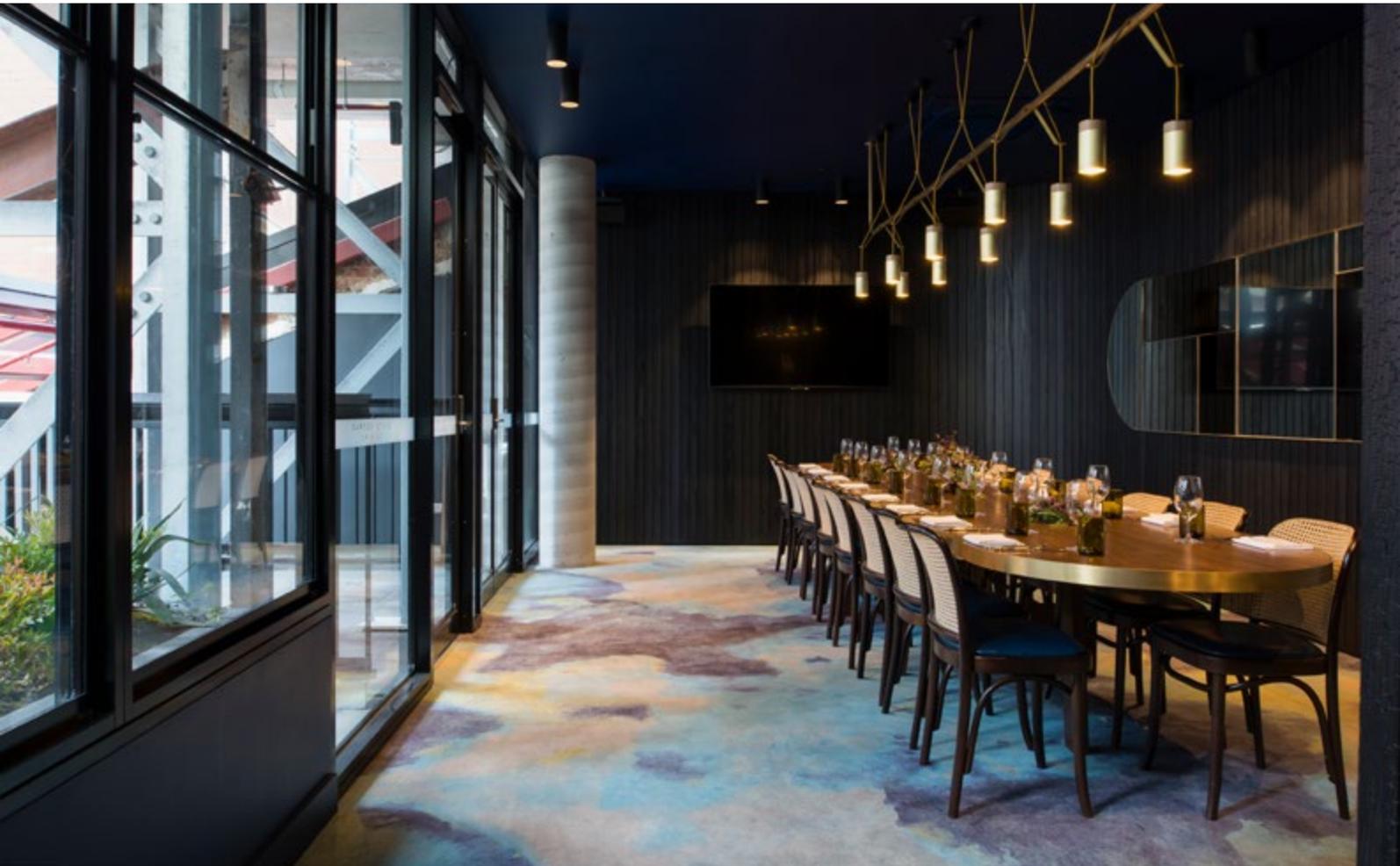
Reconstitutions des années 30+ Nature/Super Nature



HÔTEL GARDEN STATE, MELBOURNE

Une ancienne usine de textile au coeur de Melbourne a été transformée en un immense bar à quatre étages. Lieu d'hospitalité, son coeur abrite un havre de paix botanique.

Au cours des 100 dernières années, l'état de Victoria dans le sud de l'Australie était connu en tant que Garden State. Niché dans le centre de Melbourne, au cœur de l'état se trouve ce qui était autrefois une vieille usine de textile. Aujourd'hui, ce bâtiment historique abrite un lieu aussi chaleureux qu'ambitieux, nommé le Garden State. Avec un « jardin à bière » verdoyant central à plusieurs niveaux, le bar et le restaurant ont été conçus comme une oasis au milieu du réseau de la CDB de Melbourne dotée d'allées discrètes et animées bordées de boutiques, de galeries et de cafés.



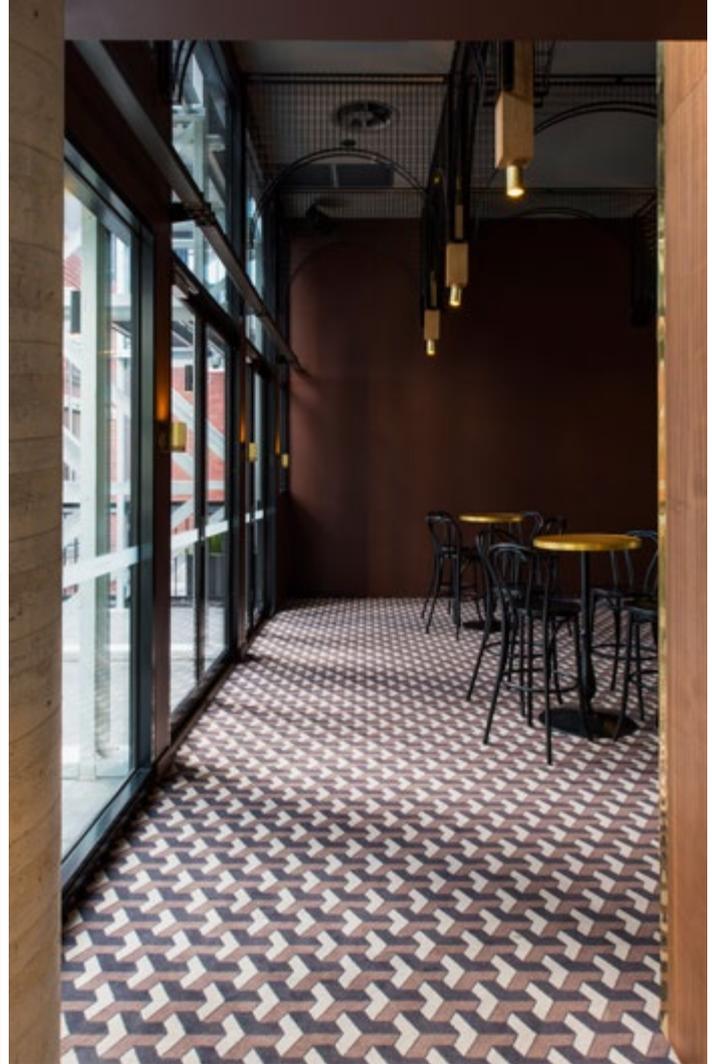
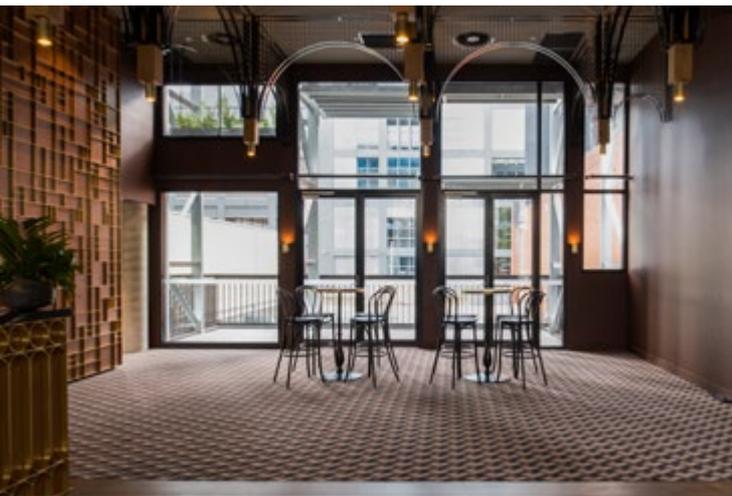
Dans une interview avec **Designboom**, Justin Northrop, directeur de Techne Architecture + Interior Design a déclaré : « L'idée principale en termes d'intérieur était d'offrir aux dirigeants un havre de paix, un espace vert éclairé afin de s'échapper des surfaces bétonnées de la ville. Une succession d'espaces autour de la cour s'inspirent du thème botanique tout en conservant son propre caractère. Une dynamique visuelle étudiée améliore les mouvements autour du lieu et la circulation des visiteurs est telle que chacun peut découvrir les différents secteurs de manière libre. »

Une « oasis verte » dans le centre-ville

Le projet de 2000 mètres carrés conserve la façade patrimoniale d'origine de cette usine datant de 1896 ainsi qu'une grande partie de la toiture en dent de scie. Ses baies vitrées centrales s'ouvrent pour accueillir le « jardin à bière » en terrasse évoquant l'époque victorienne, un havre de verdure secret qui mérite une visite

Le projet prévoyait la création d'un bar public au niveau de la rue à l'avant du site et une nouvelle structure à cinq niveaux à l'arrière.

Ce pub contemporain accueillant jusqu'à 840 personnes, est un espace polyvalent, avec des salles et des espaces divers répondant à un large public. Alors que le bar à l'entrée présente une population dynamique, côté pub on fait preuve d'hospitalité au large spectre, du simple verre au dîner gastronomique en passant par des réunions d'entreprise dans une série d'espaces sur mesure incluant de magnifiques salles de réception privée.



La moquette continue sa lancée sur le thème botanique

Des créations de moquettes uniques toujours sur le thème botanique contribuent également à générer une atmosphère aussi vibrante que chaleureuse et fournissent une excellente acoustique

Le rez-de-chaussée du Rose Garden Bar est un bar à cocktail intimiste doté de lustres et de murs ornés de motifs à roses géantes peints par des artisans locaux. La moquette au toucher doux prolonge ce thème avec un motif abstrait à roses surdimensionnées.

D'autres espaces sont dotés de moquettes arborant de délicates fougères issues d'une conception géométrique basée sur une illusion d'optique, et un motif en spirale dans des tons naturels épurés évoquant la structure des formations rocheuses en grès.

Ceci dit, il faut avouer que la situation de ce lieu niché au cœur de l'abondante nature de Victoria et entouré par la ville tentaculaire de Melbourne, se prête parfaitement au thème alliant urbanisme et nature, avec des conceptions de moquettes qui créent la rencontre entre des espaces harmonieux et uniques.

Points importants à retenir de ces designs remarquables :

- Les conceptions de moquettes sur-mesure peuvent être utilisées comme un élément clé pour transmettre un thème unique tout au long de la conception, tout en différenciant les fonctions des différents espaces et en proposant une diversité d'un espace contigu à un autre.
- Adoptez ce modèle de moquette sur un plan à la fois esthétique et fonctionnel, à l'instar du Golden State ayant opté pour les moquettes thématiques améliorant l'acoustique

CHAPITRE 3





Décorateur d'intérieur : Bambi Sloan
Composition de la moquette : Highline
80/20 1400 (laine/nylon)
Collection de moquettes : Custom
Design



HÔTEL DE JOBO, PARIS

Inspiré par la vie et le style de Joséphine Bonaparte, l'hôtel de JoBo est une ode intime et flamboyante à la femme qui aimait les roses et qui fut la première à introduire les tapis imprimés léopard.

Lorsque les propriétaires de l'hôtel parisien de JoBo ont commencé à discuter avec la décoratrice franco-américaine Bambi Sloan de l'aménagement intérieur de leur nouvel hôtel, ils ont suggéré de s'inspirer de l'univers de Marie-Antoinette. « J'ai proposé une idée différente, » raconte Bambi dans une interview accordée à **Luxury Interiors**, « car je ne pouvais pas transposer Versailles à JoBo. J'ai immédiatement pensé à Joséphine Bonaparte, l'épouse de Napoléon Bonaparte. Cette femme avait une histoire folle. Elle avait quitté les Antilles à l'âge de 16 ans, après avoir épousé l'inutile Beauharnais. »



De Joséphine à JoBo

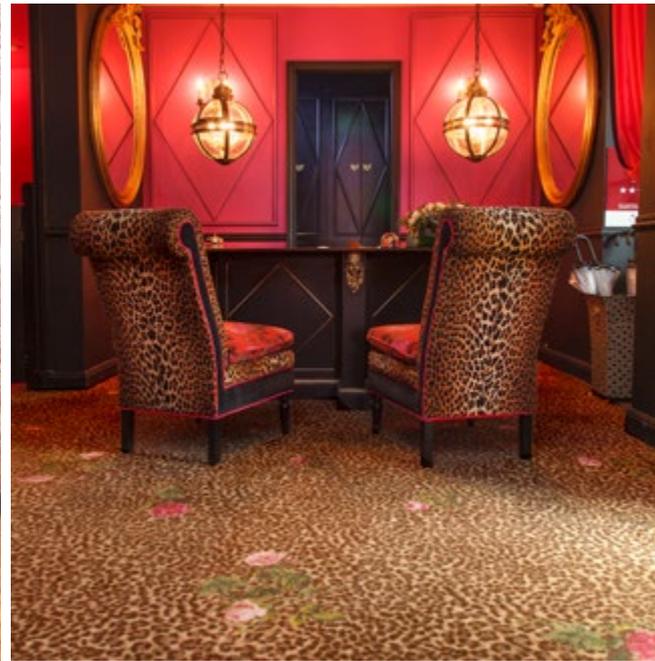
Dans les magazines de célébrités et médias sociaux du monde d'aujourd'hui, Joséphine Bonaparte serait certainement connue sous le pseudonyme JoBo. Qui de mieux pour incarner l'élégance à la française et la frivolité que Joséphine Bonaparte également célèbre pour son jardin secret au Château de Malmaison où elle a planté 240 variétés de roses provenant du monde entier.

La décoration intérieure de l'hôtel quatre étoiles, construit sur les vestiges d'un couvent du XVIIe siècle, s'inspire de l'alter ego fantasmé de Joséphine Bonaparte, JoBo, comme son égérie. Ce fil conducteur se propage à travers la décoration, repensée et bousculée avec une bonne dose d'humour.

Une déferlante de roses

Le décorateur Bambi Sloan a estompé les lignes du style Directoire de Napoléon et Joséphine sous une déferlante de roses, toutes les nuances de la couleur rose, les décors en losanges, les flèches et la marqueterie de l'époque.

Le ton est donné dès le moment où les clients franchissent la porte cochère.



La tente d'inspiration napoléonienne est faite pour évoquer Joséphine l'amoureuse, et non les champs de bataille de son époux. Elle accueille les visiteurs sous une pluie de roses originellement peintes par Redou-té dans la roseraie de La Malmaison.

Somptueuse utilisation de l'imprimé panthère

Toutes les moquettes ont été dessinées sur mesure par Bambi Sloan : des moquettes panthère parsemées de roses pour le bar, les salons et la réception, un lit de roses pour les couloirs et un parquet marqueterie en trompe l'œil pour les chambres. Bambi Sloane a fait décorer toutes les poutres apparentes à l'image de Joséphine et a réinterprété des merveilles de papiers peints centenaires découverts dans des musées pour tapisser les murs, et parfois mêmes les plafonds, avec des roses, des oiseaux et des cygnes noirs comme ceux du lac de Malmaison.

La décoration insuffle le style Directoire néoclassique, jusqu'aux moindres détails de toutes les boiseries et à l'intégration de l'imprimé panthère de Somalie tant chéri par Joséphine Bonaparte. En effet, nous devons le premier tapis panthère à Joséphine.

Cependant, c'est son alter ego contemporain, JoBo, qui règne en maître sur l'excentricité exubérante et la touche Rock que Bambi Sloan a créée pour elle.

Points importants à retenir de ces designs remarquables :

- Si vous êtes inspiré, allez jusqu'au bout de chaque détail de la décoration
- Cherchez et utilisez des références historiques qui correspondent à l'esprit de la décoration, même si le bâtiment en lui-même n'a pas nécessairement d'histoire propre.
- Bousculez la référence que vous avez choisie en ajoutant une touche moderne avec un sens de l'humour
- Utilisez des moquettes sur-mesure pour donner une unité au thème et créer différentes ambiances dans des lieux publics et privés

CHAPITRE 4





Conception : Design Research Studio
Composition de la moquette : Highline
910 WT
Collection: [Fields of Flow](#)



CRAFT LONDON BAR, GREENWICH

En tapissant le plafond de moquette, Design Research Studio, sous la direction créative de Tom Dixon, a renversé le décor du Craft London Bar.

Situé dans le quartier londonien de la péninsule de Greenwich, le Craft London est un bar à cocktails populaire logé au dernier étage de l'un des deux pavillons en verre de Marks Barfield Architects. Pour la décoration intérieure, Design Research Studio, sous la direction créative du célèbre designer Tom Dixon, a utilisé un mélange éclectique de matériaux, motifs et couleurs. Les couleurs sont sobres, avec du mobilier rouge profond, pourpre et jaune sur un sol en liège noir.



Le point central est un formidable bar en étain qui épouse les lignes courbes de l'espace, ainsi que l'étonnant plafond tapissé d'une moquette aux douces teintes roses et bleues rappelant celles du coucher de soleil que ce lieu entièrement vitré permet d'admirer à la tombée du jour.

Comme l'explique l'équipe de Design Research Studio : « Nous voulions utiliser autant de textures souples que possible. Or étant donné que l'espace est complètement vitré, sans beaucoup de mur, nous avons décidé de mettre en valeur le plafond. Tapisser le plafond de moquette nous a permis de souligner cette partie de l'espace souvent négligée, ainsi que d'améliorer considérablement l'acoustique du lieu.

« Avec le design de la moquette, les créateurs ont voulu concevoir quelque chose de très abstrait et de doux, avec des formes et des couleurs semblables à celles des nuages, pour faire écho aux incroyables couchers de soleil que l'on peut admirer depuis ce bar. La réalisation du projet Greenwich en collaboration avec ege est une très belle réussite. Nous pensions que nous aurions besoin de créer un motif personnalisé, mais nous avons été agréablement surpris lorsque nous avons découvert la collection 'Fields of Flow'.

« Tapisser le plafond de moquette nous a permis de souligner cette partie de l'espace souvent négligée, ainsi que d'améliorer considérablement l'acoustique du lieu ».



Dessinée par Signe Fink Nørgaard, designer chez ege, la collection **'Fields of Flow'** est à la croisée entre la culture asiatique traditionnelle et le design scandinave. Une puissante fusion basée sur le respect des symboles Feng Shui réinventés par une jeune designer danoise.

Signe Fink Nørgaard explique : « Via ses abstractions et son approche créative, les éléments ont été clarifiés, réinterprétés, simplifiés, agrandis et embellis jusqu'à obtenir une version contemporaine des valeurs d'antan ».

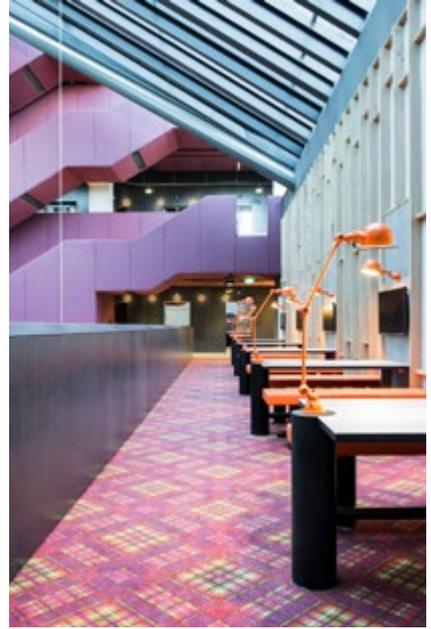
Le design du plafond, telle une aquarelle, est le résultat d'une ancienne technique chinoise utilisée de manière moderne et puissante et qui ajoute une touche artistique et translucide à la décoration. Le projet Craft London est un exemple parfait de la manière dont une moquette au design standard peut être recolorée et transformée en un résultat qui va au-delà des attentes du client. Et qui renverse littéralement les méthodes traditionnelles de la décoration.

Points importants à retenir de ces designs remarquables :

- La moquette n'est pas uniquement un matériau à poser sur les sols. Elle peut habiller les murs, et même les plafonds comme ici, afin de créer des effets visuels incroyables et améliorer considérablement l'acoustique
- Vous n'avez pas toujours besoin d'une moquette totalement personnalisée pour vous démarquer ou répondre à votre vision du design. Les moquettes standard peuvent être recolorées dans toutes les teintes de vos choix afin de créer une moquette unique pour votre projet.



CHAPITRE 5



Architecture et design d'intérieur :

ARM and Architectus

Composition de la moquette :

Highline 910

Collection de moquettes [Montgolfier](#)

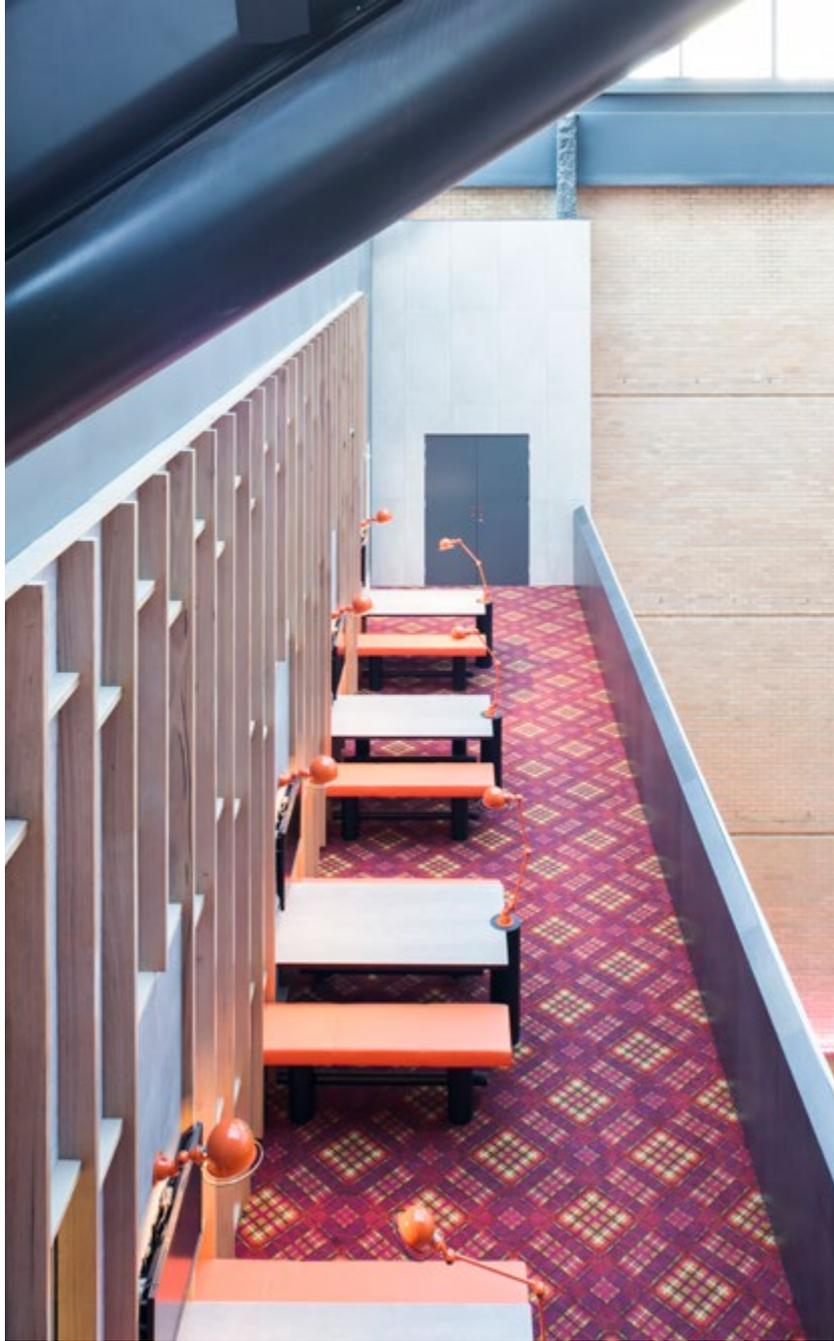
+ [Custom Design](#) + [Metropolitan](#)



UNIVERSITÉ DE MELBOURNE, FACULTÉ DE LETTRES, MELBOURNE

La décoration intérieure séditeuse du bâtiment ouest de la faculté de lettres de l'Université de Melbourne est l'expression de la reconsidération de l'enseignement sur le campus dans un monde où les cours sont en ligne..

Le nouveau bâtiment de la faculté de lettres de l'Université de Melbourne, réalisé par les architectes du cabinet ARM and Architectus, est recouvert de lattes en métal ondoyantes représentant des figures anciennes. À l'intérieur, d'authentiques objets anciens appartenant aux 23 collections culturelles de l'université sont exposés dans des vitrines climatisées dans des endroits inattendus sur l'ensemble des sept étages.



L'éclairage et l'acoustique de qualité (même les colonnes structurelles sont tapissées) créent une ambiance révérencieuse et feutrée autour de ces objets extraordinaires disposés un peu partout, même dans les couloirs très fréquentés.

Cependant, la décoration intérieure n'est ni vieillotte, ni semblable à celle d'un musée. Ludique, fortement décorative, follement variée et numériquement intégrée, elle constitue une « vitrine de curiosités » qui invite les étudiants et le personnel à interagir au-delà des cours en amphithéâtre.

Un atrium qui s'élève sur quatre étages se distingue par ses cloîtres contemporains au rez-de-chaussée et son spectaculaire escalier central moqueté. Les espaces de travail à thème ressemblent à des salons d'hôtel et même les ascenseurs sont décorés de manière exubérante.

Les espaces d'enseignement et les salles d'étude décorés sur le thème de l'entrepôt et de salon sont égayés par des papiers peints vintage, ornés de rideaux et de moquettes au design personnalisé selon des thèmes variés rappelant les écossais de Vivienne Westwood et les ramages gris des années 70.

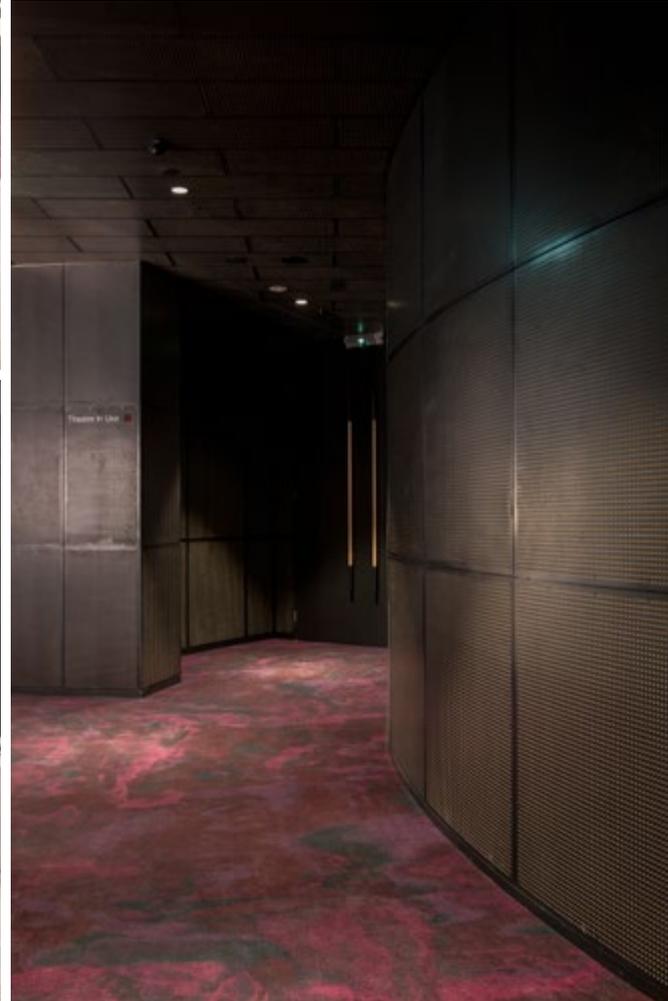


Plus de possibilités

« Les moquettes ege nous ont permis d'aller au-delà des exigences standard typiques en ce qui concerne l'acoustique, la durabilité, l'entretien et l'approvisionnement continu, » a déclaré Andrea Wilson, la responsable chez ARM Architecture. « Leur vaste sélection de modèles standard associée aux options de design personnalisées nous ont permis de mettre en œuvre des concepts allant bien au-delà des palettes standard.

Avec la collection standard **Montgolfier** les moquettes ege nous ont permis de sélectionner des thèmes contrebalançant celui de l'entrepôt. La personnalisation de l'imprimé et la collection **Metropolitan** nous ont, quant à eux, permis de représenter véritablement le thème du salon.

Ces environnements n'auraient pas eu l'air achevé sans la souplesse de choix qu'offre ege. Des thèmes tels que Le conservatoire, La jungle urbaine, La tente bédouine, Le parloir et La maison du thé n'auraient jamais pu voir le jour avec le même degré de caractère, sans le choix de motifs, de couleurs et de contrastes ».



Points importants à retenir de ces designs remarquables :

- Pour les espaces nécessitant de la quiétude et de la concentration, tel un bureau ou une salle d'étude, n'hésitez pas à tapisser de moquette pour améliorer l'acoustique. Envisagez même des éléments tapissés, telles que des colonnes structurelles et l'utilisation de moquette sur les murs et le plafond, afin d'obtenir une meilleure acoustique.
- Utilisez des moquettes pour affirmer votre thème principal dans les grands espaces ouverts où vous ne maîtrisez ni l'architecture, ni le mobilier par exemple ou déjà préconfigurés par votre client.
- En travaillant avec un fabricant de moquettes personnalisées, vous pouvez sélectionner des papiers peints et des tissus créés par de grands créateurs de mode comme Vivienne Westwood, Tricia Guild, Ellie Cashman, Job Studio, Wall & Deco, Flavor Paper et Cole & Sons afin que vos moquettes soient parfaitement assorties aux couleurs.

CHAPITRE 6





Design d'intérieur : Camenzind Evolution en collaboration avec Henry J. Lyons Architects

Composition de la moquette : Highline 1100 + Epoca Silky Broadloom

Collection de moquettes : Nature/Super Nature + Dark Water + Out of Nature + Custom Design



CAMPUS DE GOOGLE, DUBLIN

Afin de booster l'esprit d'innovation, le siège européen de Google en Irlande a créé un florissant nouveau campus

Avec plus de 47 000 mètres carrés de bureaux, le campus de Google à Dublin compte quatre bâtiments situés au cœur du quartier historique des Docklands. Un lieu de travail incroyable pour les équipes de ventes, marketing, finance et ingénierie de Google en constante progression. Le campus emploie des collaborateurs venus de plus de 65 pays et parlant plus de 45 langues.

Le plus haut des quatre bâtiments du campus est « Google Docks », une nouvelle construction de 14 étages. Google possédait déjà deux autres bâtiments, « Gasworks House » et « Gordon House », qui ont été complètement réaménagés. Le quatrième bâtiment « One Grand Canal » a également fait l'objet d'un réaménagement récent.



Pour Masterplan, les architectes ont dû trouver une solution intelligente proche de l'impossible afin de créer un campus interactif et stimulant au sein d'un environnement débordant d'activité en plein centre-ville.

Un environnement de travail équilibré et sain

En plus des espaces de travail innovants, le Masterplan devait abriter de manière intelligemment agencée une multitude de fonctions supplémentaires, dont cinq restaurants, 42 micro-cuisines, des hubs de communication, des salles de jeux, une salle de sport, une piscine, des espaces bien-être, un centre de formation et de développement doublés d'un centre de conférences, de stations techniques, plus de 400 salles pour des réunions formelles et informelles, des espaces dédiés aux appels téléphoniques et plus encore.

Toutes ces fonctions font partie de la philosophie de travail holistique de Google, encourageant un environnement de travail sain et équilibré et permettant autant d'interaction et de communication que possible entre Googlers.

Avec une surface totale de près de 50.000 mètres carrés, les designers ont pu tirer pleinement profit de la liberté de création qui leur était allouée par le client pour choisir les sols et une gamme étonnante de moquettes design.



Une vaste diversité d'ambiances et d'humeurs

Le sol a tout d'abord été choisi par rapport à des exigences fonctionnelles telles que l'acoustique, l'entretien et l'usure. Les dalles de moquette, une exigence essentielle, ont principalement été sélectionnées pour faciliter l'accès aux câblages situés sous le sol.

L'équipe de designers de Camenzind Evolution explique : « Une fois le revêtement fonctionnel initial choisi, la sélection des différents revêtements de finition s'est faite en fonction du look et de l'ambiance recherchés. C'est ici que la variété de couleurs, de textures et de motifs entre en jeu et nous a permis de créer une vaste gamme d'ambiances et d'atmosphères.

La moquette des espaces de travail ouverts est moins sollicitée étant donné qu'elle accueille principalement des tables de bureaux. « Les espaces plus spécifiques comme les salons informels, les salles de jeux, les grandes salles de réunion et autres sont des pièces où nous avons pu réaliser des mises en scène avec des modèles plus audacieux et plus sophistiqués », expliquent les designers, « et c'est là que les moquettes à motifs, y compris celles avec des motifs personnalisés uniques, peuvent bénéficier de toute la reconnaissance qu'elles méritent ».

« Pour Masterplan, les architectes ont dû trouver une solution intelligente proche de l'impossible afin de créer un campus interactif et stimulant au sein d'un environnement débordant d'activité en plein centre-ville ».

De l'imitation de la nature à la reconnaissance des prouesses irlandaises

Les moquettes sont très différentes, allant de reproductions naturelles telles que édifices de pierre, bois, herbe et sable à des designs uniques intégrant « la fierté et le bonheur » de l'Irlande, dont un extrait d'Ulysse de James Joyce, des partitions de musique de 'Fairytale of New York' de The Pogues et des motifs ornementaux celtiques traditionnels.

L'utilisation de la moquette ne se limite pas seulement aux sols. Dans une salle de réunion informelle, les marches sont recouvertes d'une moquette herbeuse et soyeuse créant des banquettes supplémentaires et, dans une salle de jeux, une étonnante moquette représentant des serpents remonte en rampant sur un mur.



En suivant les lignes directrices du 'Être écologique' de Google, seuls des matériaux durables et respectueux de l'environnement ont été sélectionnés pour la décoration intérieure, ce qui a valu au projet la première certification LEED platine en Irlande.

Dans un univers moquetté personnalisé, les designers ont parfaitement harmonisé toutes les exigences et toutes les visions de ce projet. « En plus de satisfaire les lignes directrices du 'Être éco-logique', 'Être créatif' et 'Être innovant' de Google, les moquettes utilisées pour ce projet sont également en accord avec l'idée du client de créer des bureaux confortables et accueillants où chacun se sent bien et détendu, un peu comme s'il était chez lui ! »

Points importants à retenir de ces designs remarquables :

- Vous pouvez utiliser des moquettes aux motifs étonnants pour créer de petits univers stimulants au sein d'une large entité.
- Posez des moquettes plus neutres dans des zones de travail et des moquettes au design plus audacieux dans des espaces où elles seront pleinement appréciées.
- L'utilisation de dalles de moquette permet d'accéder facilement aux câblages pour l'entretien, ce qui est grandement apprécié sur les lieux de travail très fréquentés nécessitant une grande souplesse et très peu de temps morts.
- Tapissez les marches et les larges escaliers de moquette afin de vous en servir de banquettes supplémentaires ou d'espace de réunion informel
- Profitez du fait que votre client ait des visions innovantes pour proposer des moquettes au design audacieux



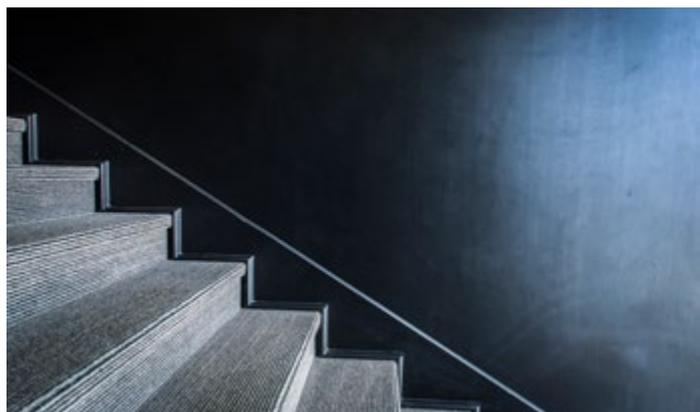
CHAPITRE 7



Design d'intérieur: José Pedro Vieira et Diogo Rosa Lã, BASTIR Arquitectura e Design de Interiores

Composition de la moquette : Highline 910 rooms + Highline 1100 for rugs

Collection de moquettes
[Reconstruction of the 1930s](#)



HÔTEL VALVERDE, LISBONNE

Inspiré des maisons de ville d'une époque révolue, cet hôtel-boutique de charme avec une somptueuse façade du 19e siècle propose 25 chambres toutes tapissées de moquettes aux motifs variés inspirés du mouvement Art Déco des années 30.

À l'image des élégantes maisons de ville londonniennes et new-yorkaises, l'hôtel Valverde se situe au milieu de boutiques prestigieuses sur l'avenue Avenida da Liberdade, souvent surnommée les Champs-Élysées de Lisbonne. La rue a longtemps été le lieu où la haute société lisboète se retrouvait et fut un temps exclusivement réservée à la noblesse portugaise. Le Valverde a pour objectif d'honorer ce passé prospère en proposant un somptueux lieu de villégiature situé en plein cœur de ville, qui donne une sensation de luxe sans prétention.



« Chacune des 25 chambres est caractérisée par une palette de couleurs et une personnalité différentes. Le mobilier est somptueux et généreux, des magnifiques tapis posés à même le parquet aux fauteuils et canapés rétro aux tissus imprimés »

Cet édifice de six étages a ouvert ses portes en septembre 2014. Les couleurs chaudes, le confort et l'aménagement chaleureux de l'espace font de cet hôtel une oasis de confort et de luxe discret. L'ambiance maison de ville d'autrefois a été préservée dans un mélange vintage et moderne caractéristique du Portugal et d'inspiration art déco, avec des murs rayés, des panneaux en bois sombres, un éclairage d'ambiance, des moquettes géométriques et du précieux mobilier des années 50.

Un intérieur élégant loin de chez soi

La décoration intérieure, réalisée par le décorateur d'intérieur Jose Pedro Vieira et l'architecte Diogo Rosa La de BASTIR, a été totalement refaite pour donner l'impression d'un intérieur élégant. Les teintes sombres et l'éclairage tamisé du petit espace de réception avec ses chaleureux salons attenants s'étendent à l'ensemble de l'hôtel.

Dehors, les clients de l'hôtel ont accès à une piscine et à un bar nichés dans une luxuriante cour paysagère.



Chacune des 25 chambres est caractérisée par une palette de couleurs et une personnalité différentes. Le mobilier est somptueux et généreux, des magnifiques tapis posés à même le parquet aux fauteuils et canapés rétro aux tissus imprimés.

Inspirations Art Déco

Pour les sols, Jose Pedro Vieira et Diogo Rosa La ont choisi la collection de moquettes **Reconstructions of the 1930s**, de ege qui fut créée pour célébrer le 75^e anniversaire de ege et qui est un hommage à la décennie au cours de laquelle la société fut fondée.

La collection, qui compte 31 designs uniques, crée un univers géométrique et graphique aux teintes monochromes grises, beiges et noires. Inspiré par l'époque Art Déco et par les designers dans années 30, comme Le Corbusier, la collection fait revivre les formes géométriques caractéristiques de l'époque, notamment les cubes, les cercles, les cylindres et les pyramides pour créer de somptueux effets graphiques. Cette esthétique s'adapte parfaitement au style et à l'histoire que souhaitait créer l'hôtel Valverde. Et nous devons admettre que cela est parfaitement réussi. La décoration de chacune des 25 chambres donne le sentiment de se trouver dans une élégante maison de ville de cette merveilleuse époque révolue.

Points importants à retenir de ces designs remarquables :

- Choisissez une collection personnalisée correspondant au thème de votre design pour donner un caractère propre à chaque chambre.
- Par le biais de vos choix de moquettes, évoquez une référence historique sans pour autant reproduire à l'identique les designs d'origine, mais assurez-vous qu'ils rappellent l'époque tout en étant originaux et contemporains.
- Un sol monochromatique permet de mettre en valeur les tons du précieux mobilier.

CHAPITRE 8





Conception : CD&B

Composition de la moquette : Highline Loop

Collection de moquettes : Custom Design



SIÈGE ORANGINA-SCHWEPPE, NEUILLY-SUR-SEINE

Pour son nouveau siège français, une marque internationale de boissons gazeuses a souhaité que ses employés aient des bureaux pétillants aux couleurs acidulées rappelant celles de ses produits.

Situé dans l'immeuble New Time sur l'île de la Jatte à Neuilly-sur-Seine, les nouveaux bureaux du groupe de la marque de boissons gazeuses Orangina-Schweppes abritent 350 employés venus de différents locaux dans un espace unique de plus de 5700 mètres carrés.

Pour la décoration intérieure, le groupe a fait appel à l'entreprise de design CD&B, spécialistes de la conception d'espaces de travail, en leur demandant de satisfaire aux exigences suivantes : « audace » et « impertinence sur 5700 mètres carrés ». Tout comme les marques du groupe, les bureaux sont colorés et festifs, encourageant la collaboration et le travail en équipe, permettant aux employés de travailler ensemble en décloisonnant les espaces.



Des bureaux pétillants aux couleurs acidulées

Fidèle à ses produits, Orangina-Schweppes souhaitaient offrir à ses employés des bureaux pétillants aux couleurs acidulées. L'entreprise souhaitait également que les locaux soient aussi fonctionnels que possibles avec 35 salles de réunion et espaces de collaboration aux ambiances variées et aux noms originaux tels que la « salle Penelope Cruz », la « salle Uma Thurman » et la « salle Ramon Tafraise » d'après l'une des boissons mascottes de la marque Oasis. Un grand salon de 340 mètres carrés permet également aux employés de se réunir de manière informelle ou tout simplement de prendre le temps de se détendre.

Partout dans l'immeuble, les sols sont revêtus à la fois de parquets et de moquettes afin de délimiter les espaces, et les couleurs des moquettes apportent du pétillant au design.



Des moquettes, des bulles et du pétillant

Des moquettes aux motifs pétillants font allusion aux produits de la marque tandis que d'autres arborent des nuances plus neutres et des couleurs unies audacieuses. Dans une grande salle de réunion, une moquette aux teintes grises est striée de rayures jaunes lumineuses tel un passage à niveau. Dans une autre salle de réunion informelle, l'emplacement de la table de réunion est mis en valeur par un tapis aux motifs noirs et blancs en zigzag, tandis qu'un espace salon est défini par un tapis au graphisme noir et blanc posé sur une moquette bleue.

Une autre salle de conférence est caractérisée par des dalles de moquette carrées noires, blanches et vertes, tandis qu'un espace de détente est tapissé d'une moquette vert pelouse avec des lignes blanches afin de se détendre en faisant une mini partie de football, de boules ou en s'allongeant sur la pelouse.

Avec ses tableaux audacieux, son mobilier aux nuances d'agrumes et ses lampes surdimensionnées, les bureaux parisiens d'Orangina-Schweppes sont sans aucun doute pétillant.

Points importants à retenir de ces designs remarquables :

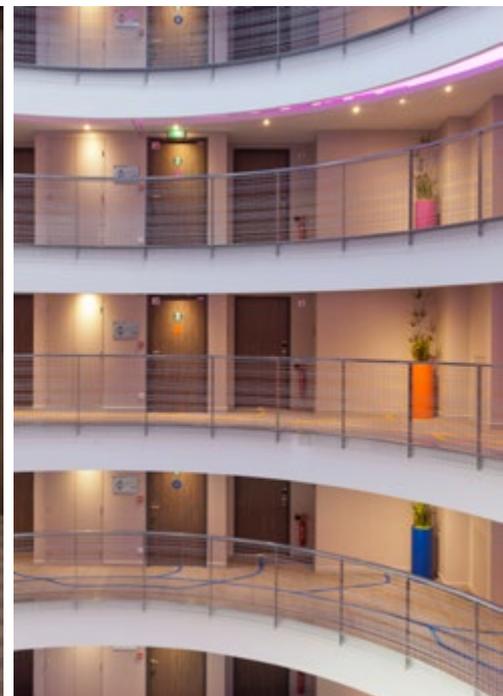
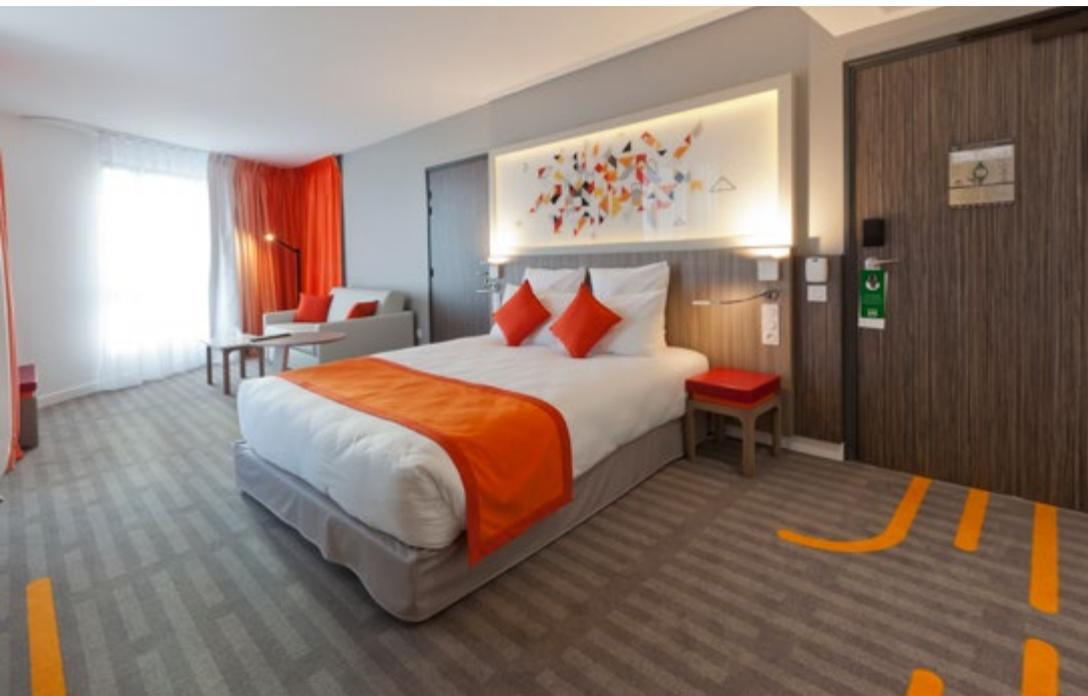
- Utilisez des moquettes personnalisées et des dalles de moquette pour faire allusion aux lignes de produits de l'entreprise grâce au choix de couleurs et aux motifs abstraits.
- Choisissez des designs de moquette variés pour délimiter les espaces et les zones aux fins différentes.
- Utilisez des couleurs chromatiques pour camoufler les inévitables souillures dues à un usage quotidien dans les espaces fortement fréquentés.
- Utilisez de la moquette pour les salles de conférence et les zones de travail en raison de ses propriétés acoustiques et réservez les sols en dur pour les espaces peu bruyants.



CHAPITRE 9



Architecte : Jean-Paul Viguier Architecture
Design d'intérieur : Atelier Benoit Fazan (ABF)
Composition de la moquette : Highline 910
Collection de moquettes : Custom Design



QUALITY HOTEL TOULOUSE SUD, TOULOUSE

Avec son vide central spectaculaire, sa décoration intérieure colorée et ses vues à 360 degrés, cet hôtel quatre étoiles français impressionne définitivement.

Lorsque les clients laissent leurs avis sur le Quality Hotel Toulouse Sud sur TripAdvisor, ils utilisent invariablement un seul et même mot pour décrire la décoration intérieure : « Waouh ! »

Situé sur le campus de cancérologie de Toulouse, l'Oncopole, l'hôtel aux 90 chambres dessiné par Jean-Paul Viguier Architecture compte six étages et offre des vues à 360 degrés sur le campus.



Le bâtiment circulaire est composé d'un premier niveau qui abrite le rez-de-chaussée, la réception et d'autres services de l'hôtel et d'un haut cylindre de six étages qui accueille l'ensemble des 90 chambres. Son rayon est d'environ 15 mètres et son atrium central permet d'éclairer naturellement les couloirs de tous les étages.

Le vide central permet une bonne circulation intérieure de l'air que la masse structurale utilise pour le système de climatisation. Cette caractéristique permet au bâtiment de répondre à des normes, exigences et certifications environnementales élevées. La décoration intérieure, imaginée par l'Atelier Benoit Fazan, est audacieuse, lumineuse et colorée avec des sols tapissés de moquettes.

Le sol de l'espace salon est revêtu d'une moquette aux coloris délavés doux et personnalisé et ornementé de lignes courbes afin d'accentuer les banquettes aux lignes courbes, éclairées par des lampes dont les pieds sont fixés dans les dossiers.

« Des lignes aux couleurs vives orange, pourpres, roses ou bleues guident les clients dans les couloirs circulaires et indiquent les chambres, les salles de réunion, la réception et le spectaculaire espace salon à la base du vide central ».



Le détail véritablement original de cette décoration est cependant les lignes aux couleurs vives orange, pourpres, roses ou bleues qui guident les clients dans les couloirs circulaires et qui indiquent les chambres, les salles de réunion, la réception et le spectaculaire espace salon à la base du vide central.

Ces lignes apportent du rythme et de la vie à des espaces qui seraient atones avec une moquette unie. Elles agrémentent le design plutôt neutre de la moquette des chambres avec un motif plus doux de lignes parallèles rompues.

L'hôtel quatre étoiles est somptueusement décoré. Les petits détails à la fois esthétiquement agréables et fonctionnellement efficaces de la moquette, ainsi que ses excellentes caractéristiques d'insonorisation, contribuent sans aucun doute à l'impression générale qui incite un grand nombre de clients à murmurer un seul et même mot lorsqu'ils entrent et quittent l'hôtel : « Waouh ».

Points importants à retenir de ces designs remarquables :

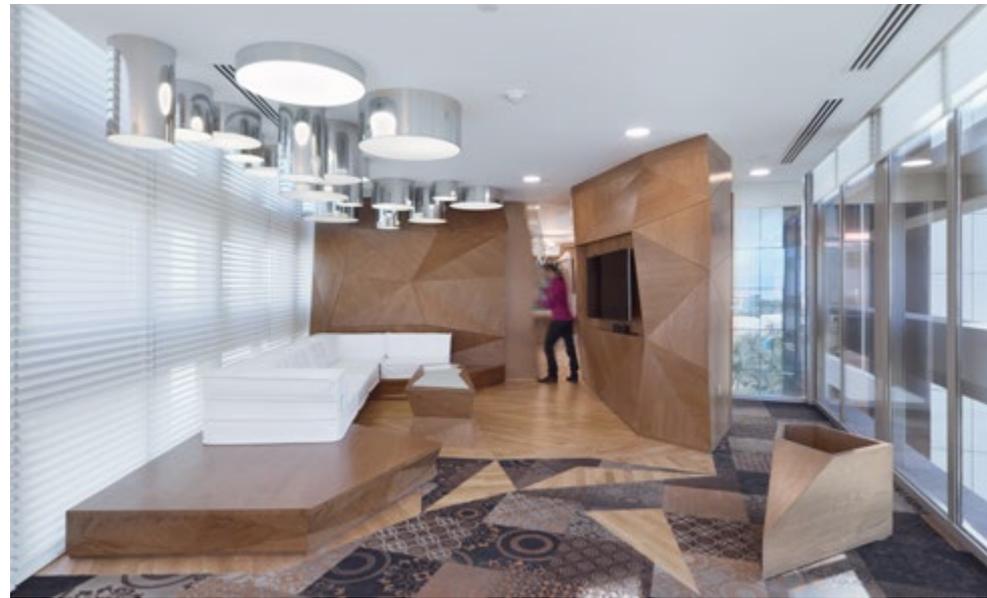
- Utilisez des lignes colorées et audacieuses sur les moquettes pour guider les clients ou bien optez pour des détails plus subtils qui aident les visiteurs d'un grand hôtel ou d'une grande entreprise à trouver leur chemin jusqu'à la réception, le lobby, le restaurant ou la zone à code couleur où se trouve leur chambre.
- Ces mêmes lignes colorées peuvent également être utilisées pour délimiter les coins salon et donner du rythme et de la vie aux divers espaces.
- Les propriétés acoustiques supérieures de la moquette garantissent l'intimité et l'insonorisation non seulement entre les chambres mais également entre les étages des hôtels à étages multiples.

CHAPITRE 10





Viola Communications, Abu Dhabi
Conception: Life Space Interior
Design + M&N Architecture
Composition de la moquette : Highline 910
Collection de moquettes : Cityscapes (recoloured)
+ Custom Design



TROIS ÉTONNANTS BUREAUX EN DALLES DE MOQUETTE

Nous avons retenu trois lieux de travail très différents pour vous montrer la flexibilité, la diversité et les possibilités créatives sous-estimées des dalles de moquette polyvalentes.

Pour la rénovation des bureaux de l'agence de communication et de marketing, Viola Communications, à Abu Dhabi, la capitale des Émirats Arabes Unis, nous avons créé une ambiance créative et funky pour inciter toutes les équipes à travailler côte-à-côte tout en préservant leur propre environnement. Nous avons utilisé différentes couleurs pour délimiter chaque service grâce à des dalles de moquette au design personnalisé changeant en conséquence.



Nous avons utilisé plusieurs thèmes afin de donner un caractère distinctif à chaque espace tout en veillant à ce que chaque zone respecte le même concept de design.

L'entrée principale s'inspire d'une station de métro, avec une moquette sur-mesure représentant un plan de métro coloré.

Cependant, l'espace de réunion informelle est notre détail préféré. En effet, des dalles de moquette colorées et ornées de motifs ont été curieusement découpées et intégrées à un parquet en bois massif pour créer un effet étonnant. Les motifs géométriques et les formes improbables s'étendent jusqu'aux murs, ce qui rend cet espace à la fois dynamique et intrigant. En dehors de l'effet esthétique, les dalles de moquette, et l'effet 3D des panneaux muraux en avancée, servent à minimiser le bruit dans une pièce en « dur » qui aurait pu être un cauchemar acoustique.

« La souplesse offerte par le processus de fabrication de ege a permis de créer des designs non répétitifs sur le sol, mais aussi sur les murs et les plafonds, ce qui crée un look de bureau très individuel et optimise les performances acoustiques » explique Lorenzo Zoli, directeur général chez M + N Architecture, responsable du design général.



AXA Technology Services, Paris

Composition de la moquette : [Figura Hexagon](#), [Highline Loop Ecotrust](#)

Collection de moquettes : [Custom Design](#)

La société française AXA est un leader mondial dans le domaine des services financiers et une entreprise avec un fort engagement pour la durabilité. Pour la conception des bureaux de la filiale AXA Technology Services, cet engagement pour la durabilité est représenté par un « long fleuve vert » qui coule le long des couloirs et des zones de travail grâce à des dalles de moquette vertes **Figura Hexagon** de la collection Highline Loop Barcode Ecotrust de ege. Ces dalles ont permis de briser l'agencement typique en forme de box et de créer un sens d'innovation et de flux.

Avec une certification Cradle Bronze Certificate™ et une composition garantie 100 % fibres recyclées, cette moquette était non seulement idéale pour créer le design visuel, mais elle a également contribué à instaurer un design durable dans un espace de travail.



Elan Edelman, Paris

Composition de la moquette : [Figura Hexagon Highline Loop Ecotrust](#)

Collection de moquettes : [Cityscapes Modular Shuttle](#)

Pour le siège de l'agence française de communication internationale Elan Edelman, les dalles de moquette, **Figura Hexagon** ont permis de créer un effet non seulement fabuleux, mais également extrêmement subtil. Les dalles de moquette hexagonales aux teintes douces de la collection **Cityscapes** ont été posées de manière aléatoire afin de créer une palette tonale discrète et une ambiance sophistiquée.

Toute la décoration intérieure est un magnifique exemple de simplicité et de beauté dans les moindres détails. Le design incliné et la discrétion des couleurs de la moquette complète la subtilité tout en laissant la place à d'autres éléments design comme du papier peint à motifs et des fauteuils aux couleurs originales qui attirent le regard.

La collection de moquette Cityscapes semble être un choix idéal pour ce projet, étant donné qu'elle allie fonctionnalité et design à la perfection, sans rien sacrifier à la qualité ni au respect de l'environnement. La collection fait partie de la collection de dalles de moquette, **Modular Shuttle**, de ege



Points importants à retenir de ces designs remarquables :

- Les dalles de moquette sont non seulement plus rapides et plus faciles à poser sur les lieux de travail que la moquette en lé, ce qui permet d'économiser du temps et de l'argent, mais elles offrent également une infinité de possibilités créatives.
- Les dalles de moquette peuvent être avantageusement utilisées pour tapisser des banquettes, des murs et des plafonds, pas seulement des sols, afin de créer des effets dramatiques et d'obtenir une meilleure acoustique
- Si la durabilité est une préoccupation, il existe des dalles de moquette qui répondent à des normes environnementales élevées. Elles génèrent également moins de déchets que la moquette en lé.
- Les dalles de moquette sont disponibles dans n'importe quelles couleurs, formes et dimensions. Les jours des dalles grises sans charme ne sont peut-être pas comptés, mais il existe un grand nombre d'autres options qui permettent d'apporter un petit plus à votre décoration intérieure. Même pour des projets où subtilité et simplicité sont indispensables.

Moquettes ege

ege fait partie des leaders européens de la conception, du développement et de la production de moquettes uniques de qualité supérieure et respectueuses de l'environnement.

Fondée en 1938, l'entreprise a évolué avec son temps et applique aujourd'hui les toutes dernières technologies dans le domaine des moquettes. Ce faisant, ege est à même de proposer des moquettes de n'importe quel design et de garantir les délais de livraison les plus courts du marché.

Rendez-vous sur notre « [blog The Urge to Explore Space](#) » pour plus d'inspiration et d'informations

ege[®]

THE URGE TO EXPLORE SPACE